39. Min.

LIBRARY OF WASHINGTON UNIVERSITY ST. LOUIS MO.

MAX STEINDEL,

A GABRIEL FAURÉ

QUINTETTE

EN TROIS PARTIES

GABRIEL PIERNÉ
Op. 41

Violoncelle

Sordini

I

Mod^to molto tranquillo *PIZZ.*

Mettez la Sourdine — Velle — *ARCO.*

PIANO — *pp*

PIZZ. — *(PIZZ.)* — 1 — *ARCO.*

ppp

cresc. — *p* — 2 2 1 — Otez la Sourd.

Laissez aller le mouvt

1 — Von — ALTO — Velle

sost.e cresc. — *rinf.*

3 **a Tempo** (Un peu plus animé qu'au début)

p — *sost.* — *rinf.* — *p*

cresc.

4 **Assez largement** Quasi l^e Tempo — Poco rit.

f — *appass.* — *cresc.*

ff — *PIZZ.* — *p* — *ARCO.* — *pp*

5 **Tranquillo**

dolce espr.

3 Poch. rit. — **a Tempo**

PIANO

U.S.A. Copyright 1919 by J. HAMELLE.

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, Boul^d Malesherbes. J.6963 H.

Tous droits réservés pour tous pays

6 a Tempo Laissez aller le mouvt

espr. cresc.

f cresc. ff Rall.

7 a Tempo

1 PIZZ. ARCO. PIZZ. 1

p dolce

ARCO. 8

1 en dehors

espr. e cresc.

sost.

9 Laissez aller le mouvt

sempre cresc.

Sans presser

f

10 PIZZ.

p

ARCO. 11

espr. poco a poco cresc.

sempre cresc.

12

f cresc.

13

ff

14

ff

p

15

p sost. espr.

cresc. molto

16

ff

f

17

ff

Un poco string.

18 **Con moto**

cresc.

mf avec une expression intense

19

cen - do

p

cresc.

sempre cresc.

20 **a Tempo**

ff

21

appass.

sempre ff

22 **Tranquillo**

mf espr. dim.

p dim.

23

pp

1

Mettez la Sourd. *mf*

24 **Très calme**

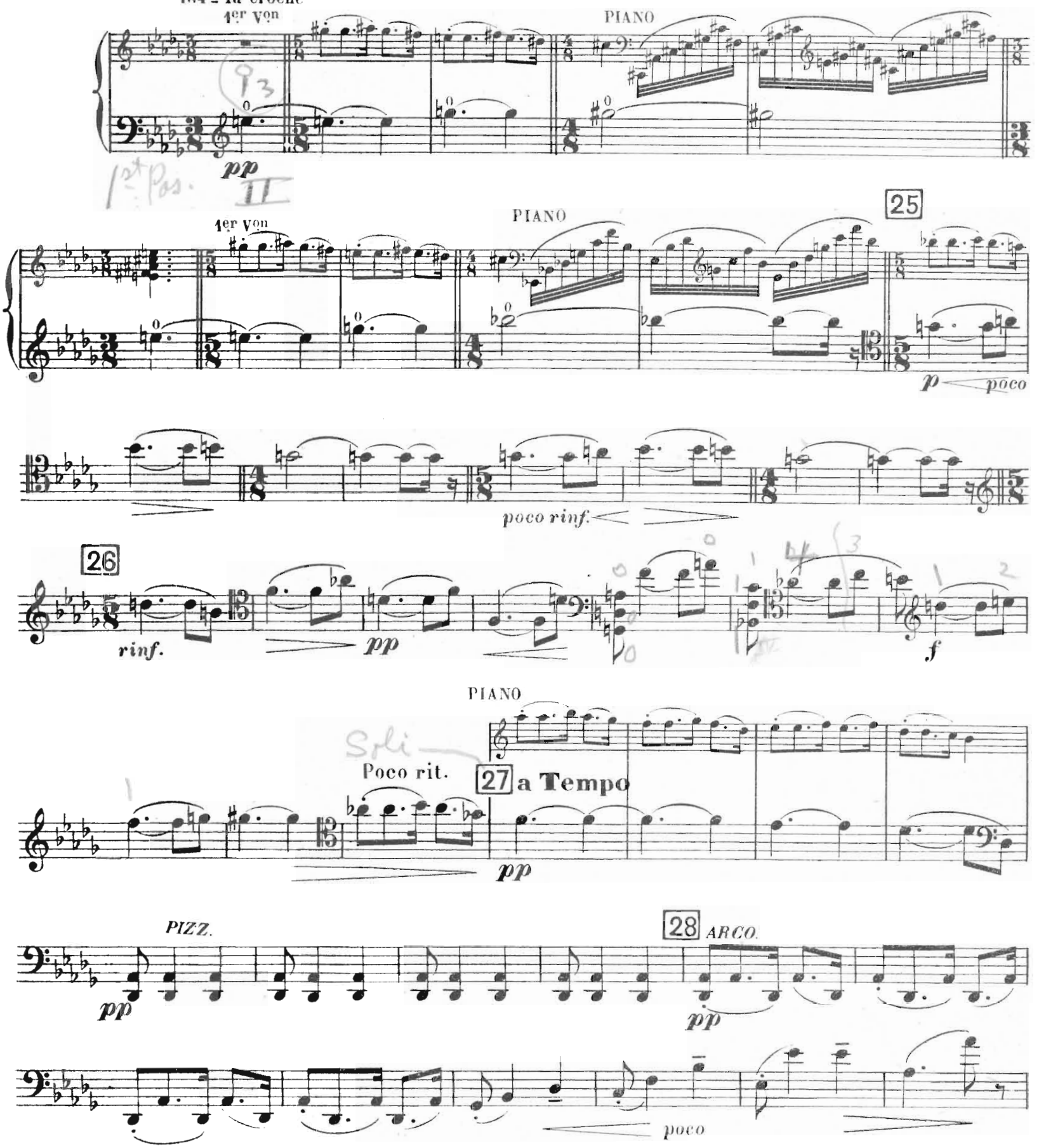
p

En retardant un peu jusqu'à la fin

p e dim.

II

(1) Sur un rythme de Zortzico
184 = la croche



(1) La mesure du "Zortzico" $\frac{5}{8}$ doit-être mentalement divisée en deux temps irréguliers; le 1er temps d'une valeur de trois croches, le deuxième d'une valeur de deux croches. Les cinq croches composant chaque mesure conserveront entre elles leur exact rapport de durée, mais l'exécution de ce morceau doit-être, néanmoins, d'une extrême souplesse.

29

ALTO

PIZZ.

p

ARCO.

p léger

30

mf

PIANO

31

f

pp un poco espr.

PIZZ.

ppp léger

ARCO.

32

PIANO

2d Vcn

PIZZ.

p

33

ARCO.

p dolce

34 PIZZ. ARCO *p*

35 *f* PIZZ. *p*

ARCO.

36 ALTO PIZZ. *p* ARCO

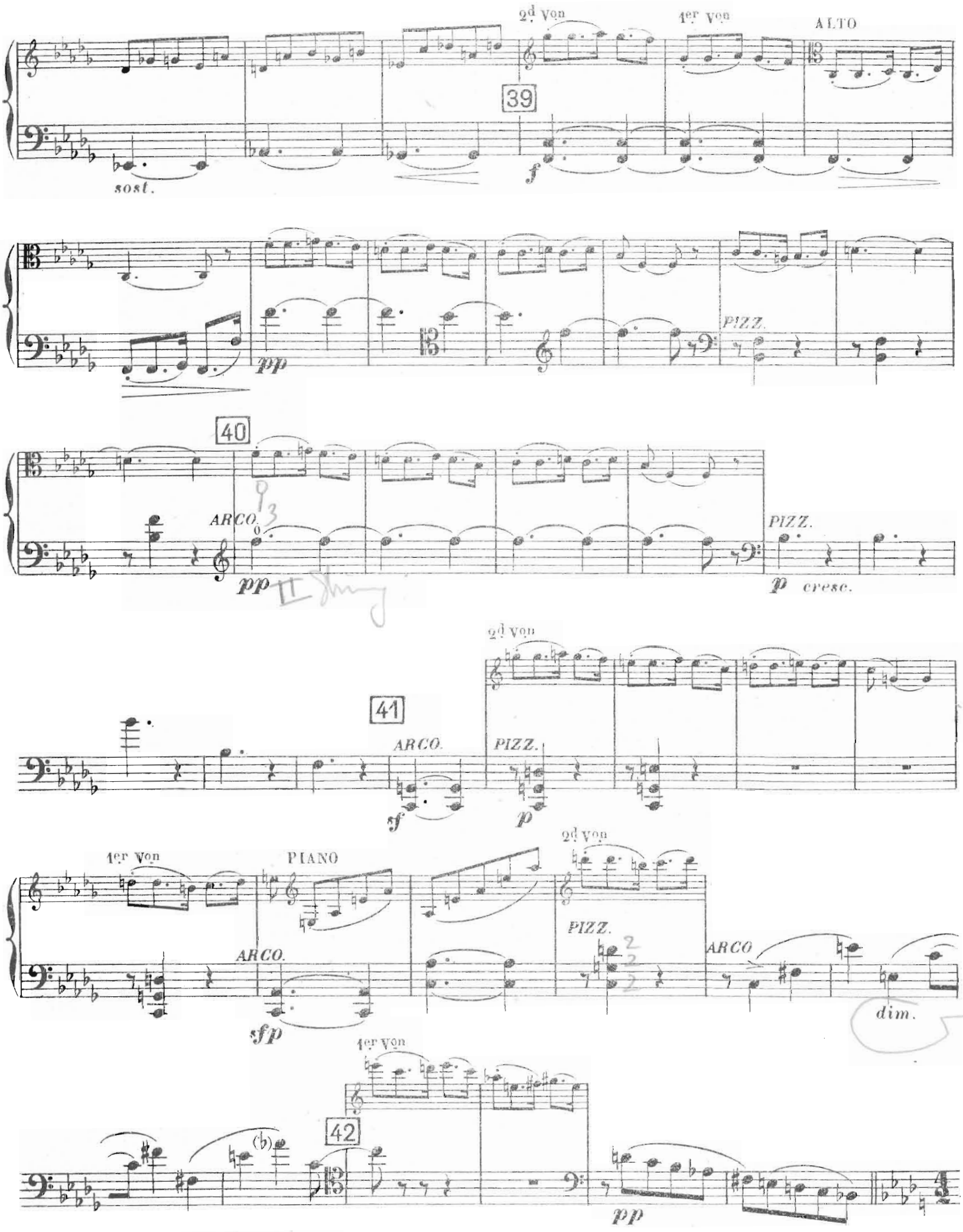
1ER VOIX PIANO

37 *sost.* *sost.*

sost.

1ER VOIX PIANO

38 *mf* *sost.*


2d Von
1er Von
ALTO
39
sost.
f
pp
PIZZ.
40
ARCO.
pp
PIZZ.
p cresc.
2d Von
41
ARCO.
PIZZ.
sf
p
1er Von
PIANO
2d Von
ARCO.
PIZZ.
ARCO
sfp
dim.
1er Von
42
pp

PIANO

Calme

sonore

molto espr.

1er Von

cresc.

PIANO

8

43

1er Von

f

f

2d Von

44

f

ff

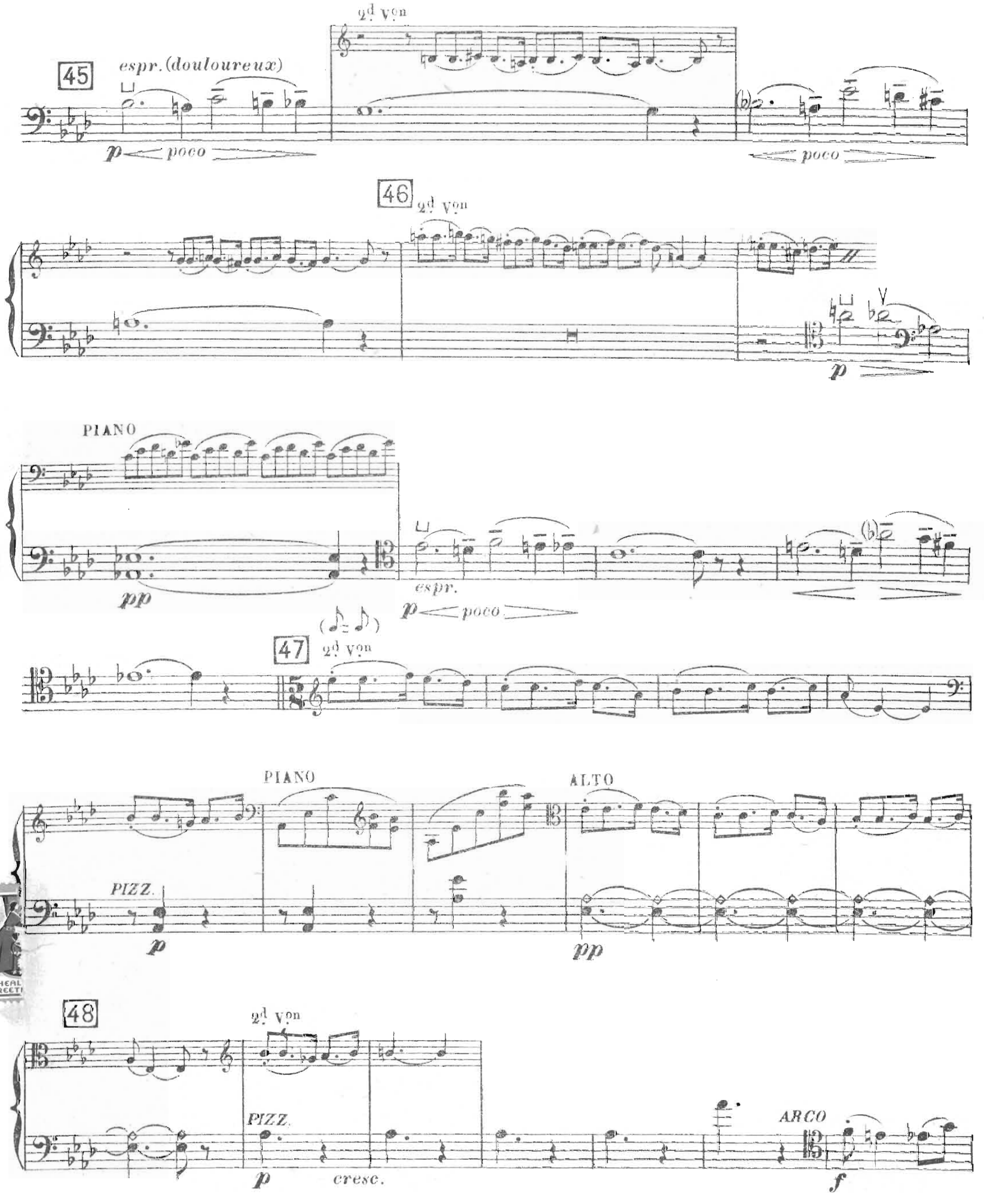
pp

en dehors

mf espr. cresc.
appass.

sempre cresc.

sost.



1938 HEALTH GREETINGS

49

en dehors

mf sost. cresc.

a Tempo

dim. *Poco rit.* *pp*

50

pp

ALTO

1er Von

PIZZ.

p

ARCO.

51

mf

f *poco dim.*

52

f *cresc.*

f

53

f *molto dim.* *p* *cresc.*

f *p* PIZZ.

2d Von

54

pp

ALTO

ARCO

pp espr.

espr. *dim.*

PIANO

55

pp *dim. sempre*

56

1 2 3 4

ppp *perdendosi.* *pppp*

III

Lent.

PIANO

f

dolce espr.

un poco rinf.

espr.

poco

1

ALTO

57

mf

p

PIZZ.

p

58 1er Von

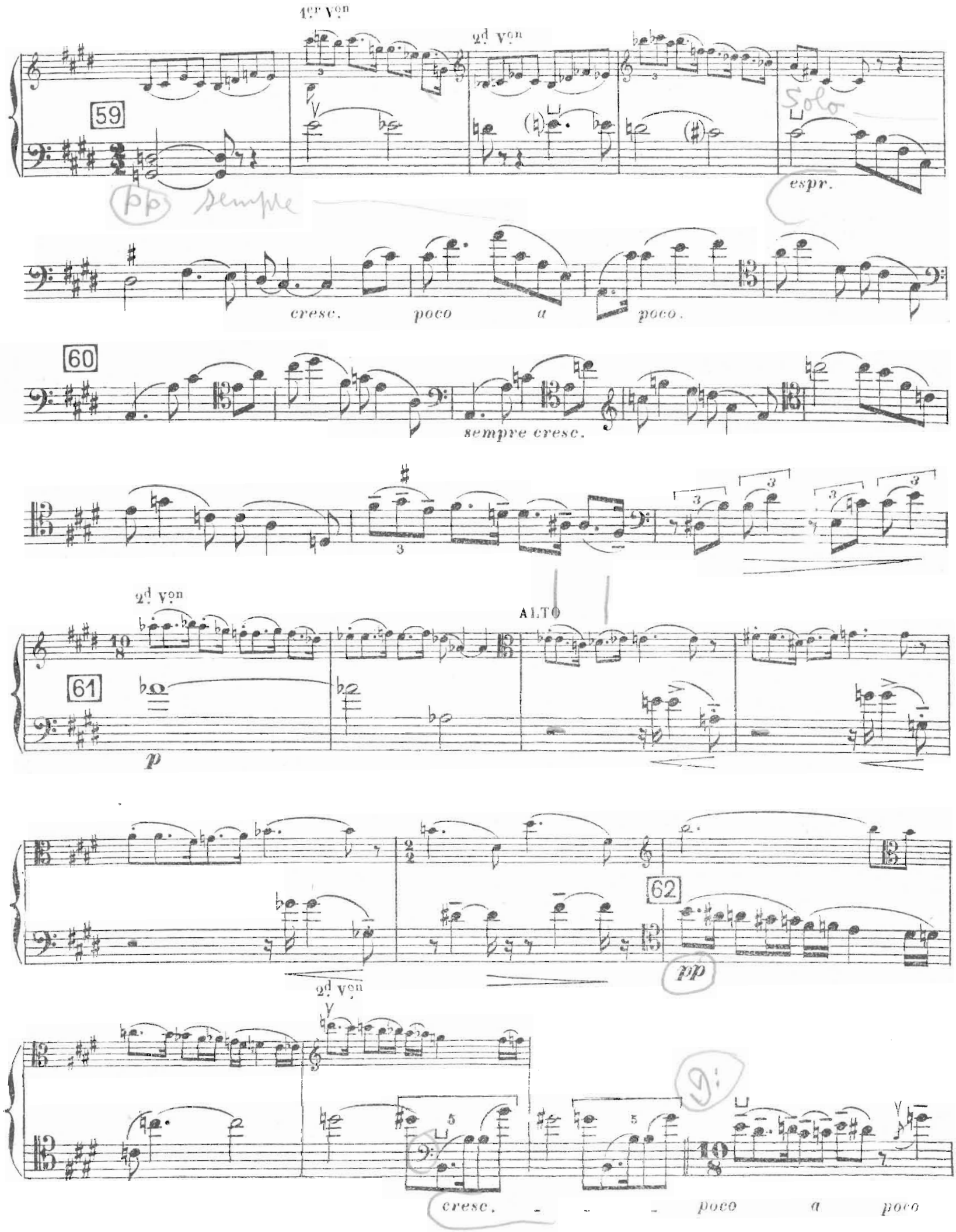
PIANO

5 5

ARCO.

dolcissimo

2d Von


1er Von
2d Von
59
Solo
pp
sempre
espr.
cresc.
poco
a
poco.
60
sempre cresc.
2d Von
ALTO
61
p
62
pp
2d Von
cresc.
poco
a
poco

string un poco.

2d V.on

63 PIANO

PIANO

All.o vivo ed agitato.

64 ♩ = ♩ du 6/4 précédent.

PIZZ.

ARCO.

65

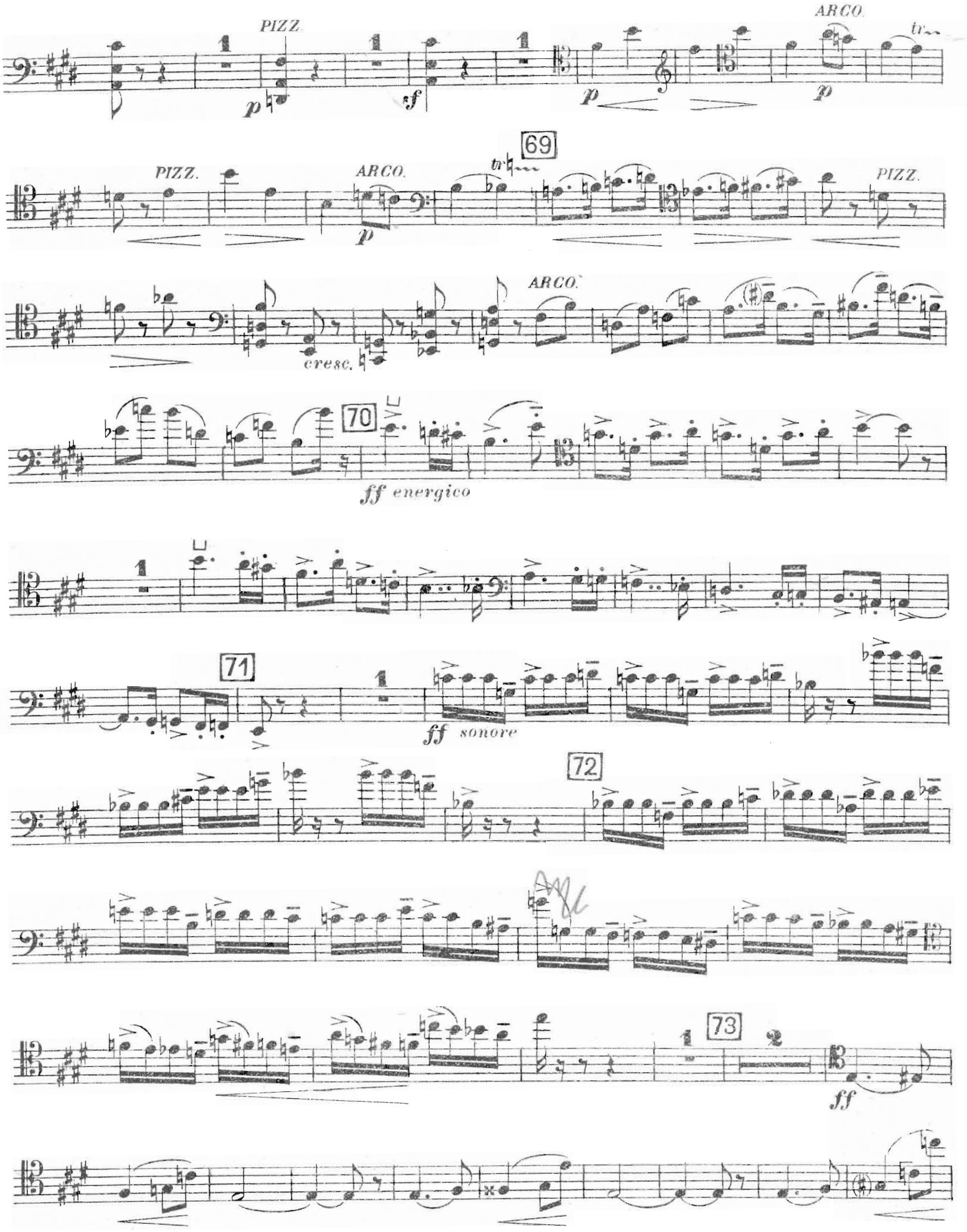
espr.

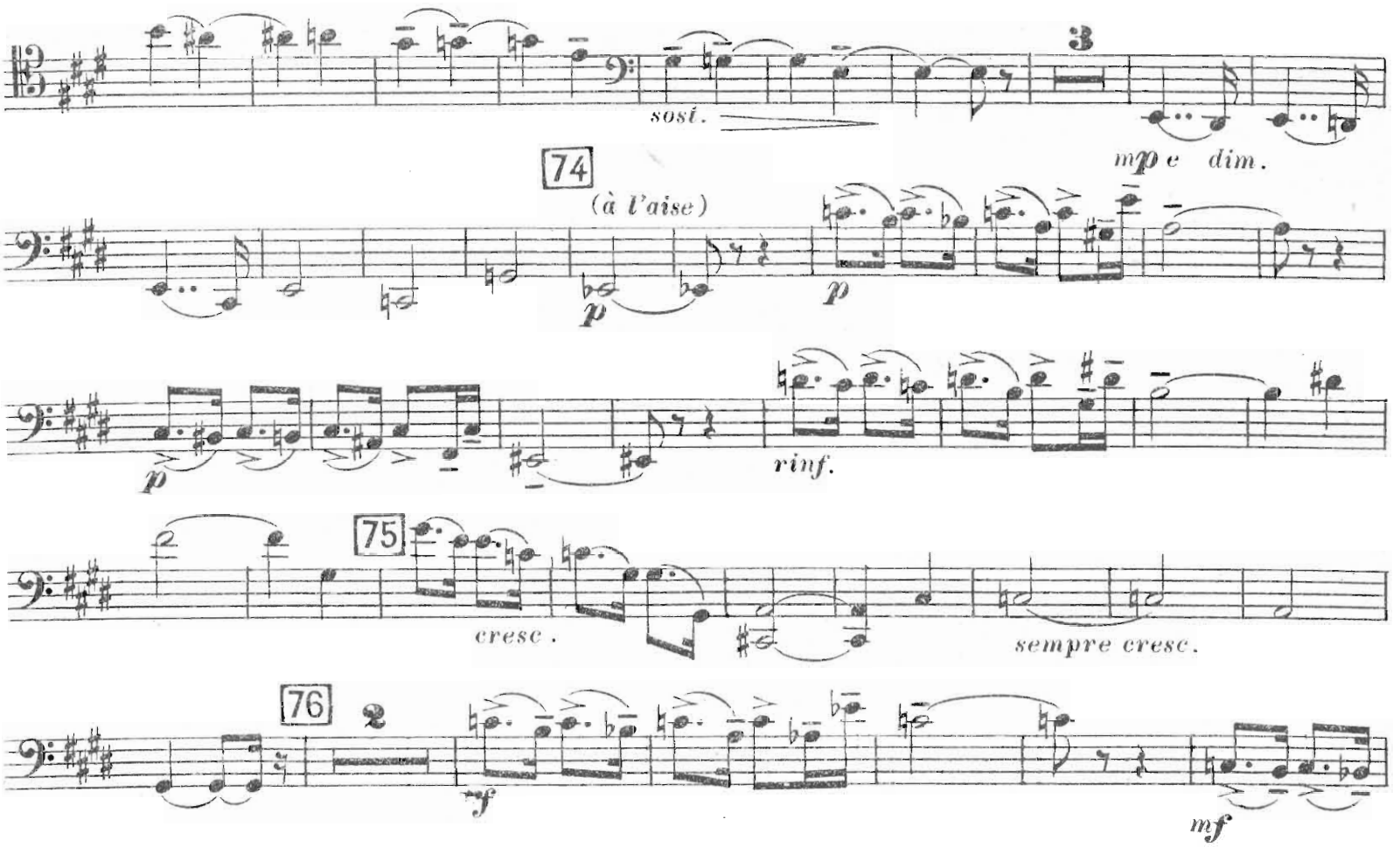
Poch. rit. 66 Meno all.o

(PIZZ)

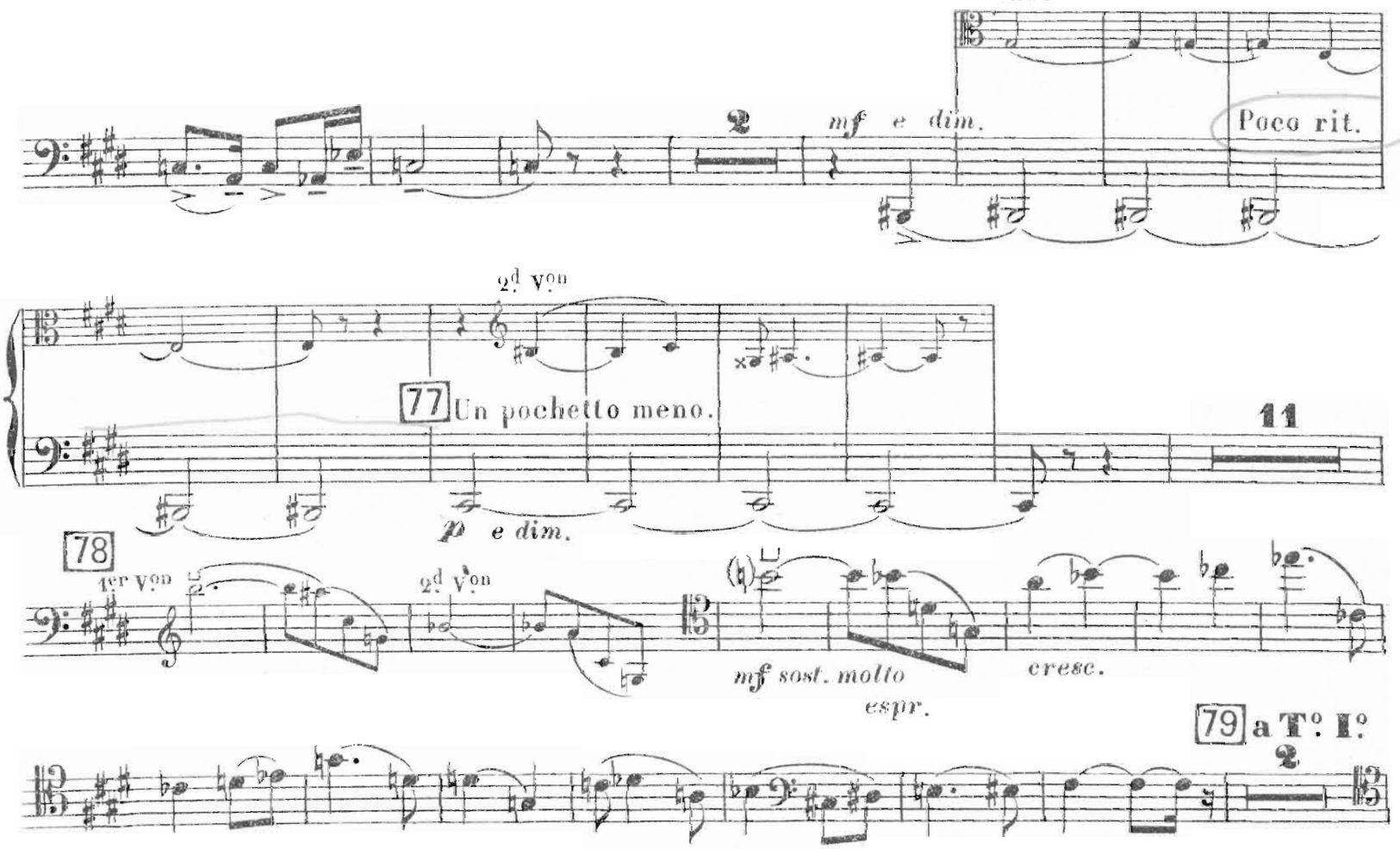
67

68


PIZZ.
ARCO.
69
PIZZ.
ARCO.
PIZZ.
ARCO.
cresc.
70
ff energico
71
ff sonore
72
73
ff


sosi.
3
mp e dim.
74
(à l'aise)
p
p
p
rinf.
75
cresc.
sempre cresc.
76
2
f
mf

ALTO


2
mf e dim.
Poco rit.
2d Von
77 Un pochetto meno.
11
p e dim.
78
1er Von
2d Von
mf sost. molto
espr.
cresc.
79 a To. Io.
2

très en dehors.

f cresc. poco a poco.

80 String. un poco.

mf en dehors.
cresc. subito

Poco rit. 81 a T?

3

molto dim.

p

82

PIZZ.

f *p e cresc.* *f* *p*

scherzozamente

1 1 1

f *p*

(PIZZ.)

3

83

ARCO.

cresc.

84

ff energico

85

ff sonore

86

87

ff

Laissez aller le mouv!

trb

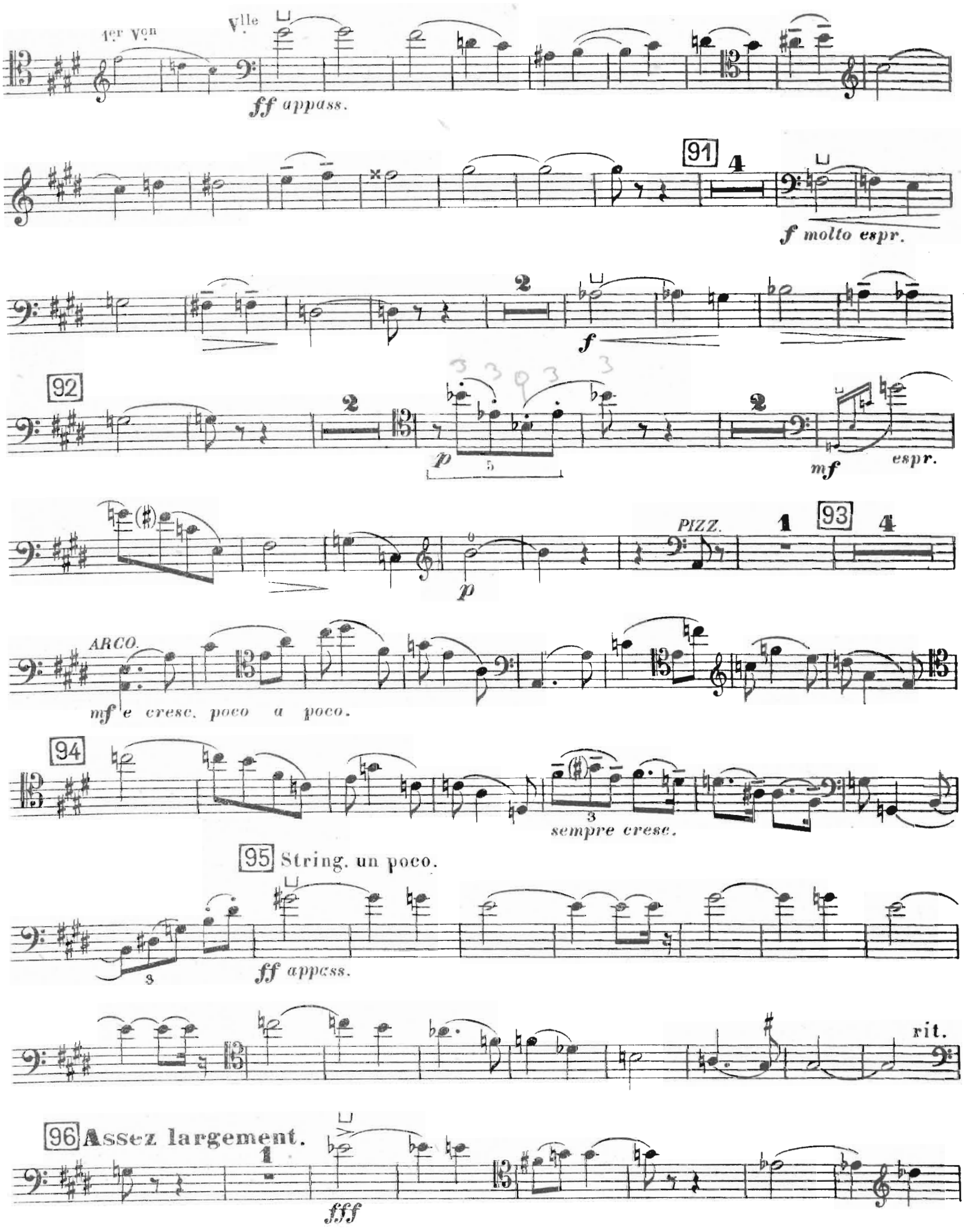
88

sempre ff

89

ff

90


1er Von
Vlle
ff appass.
91
4
f molto espr.
2
f
92
2
p
5
2
mf
espr.
PIZZ.
1
93
4
p
ARCO.
mf e cresc. poco a poco.
94
3
sempre cresc.
95 String. un poco.
3
ff appass.
rit.
96 Assez largement.
1
fff

97 a Tempo

98 String. un poco.

mf en dehors

cresc. subito.

99

Poco rit. 100 à l'aise

molto dim. *p* *p cresc.*

101 Laissez aller le mouvt

102

ff en dehors.

103

ff

104

ff

cresc molto.

105

ff

106

4 Allarg.

fff